

MARAVILHAMENTO



Valéria de Maceno



INTRODUÇÃO

Olá, família!

Este fascículo é uma aventura de quatro semanas para descobrir a arte egípcia, uma das mais antigas e fascinantes do mundo, criada no Egito Antigo. Vamos explorar como os egípcios usavam a arte para expressar sua visão de mundo, incluindo sua crença em vários deuses falsos, mas nós, como cristãos, sabemos que há apenas um Deus verdadeiro, o Criador do céu e da terra, como revelado na Bíblia (Êxodo 20:3: "Não terás outros deuses diante de mim"). Isso nos ajuda a entender melhor a história do Êxodo, onde Deus mostrou Seu poder supremo sobre os ídolos egípcios. Você vai descobrir pirâmides, pinturas, esculturas e símbolos que nos convidam a refletir sobre a providência divina, especialmente na história bíblica de Moisés e o Êxodo.

A cada semana, você vai aprender algo novo, fazer atividades divertidas e criar sua própria arte inspirada nos egípcios, sempre com o coração voltado para glorificar a Deus.

São cinco dias por semana, com histórias, desenhos e perguntas para pensar. No final, você será um "entendedor" em arte egípcia.

As atividades contidas neste fascículo são destinadas às crianças a partir dos 4 anos de idade, e devem ser conduzidas na companhia de um adulto.

O método baseia-se no maravilhamento, contemplando arte e música e explorando o que há de bom, belo e verdadeiro, sempre apontando para Jesus Cristo, nosso Salvador.

Quando conduzimos as crianças para a admiração do belo, estamos criando uma abertura para a contemplação de Deus, para contemplar a ordem, a grandeza e a beleza do Criador, e como Sua mão guia a história, como vemos no livramento do povo de Israel no Egito.

Pegue seus lápis, papel e curiosidade, e vamos começar, orando para que o Espírito Santo nos guie!

Com carinho,

Valéria de Maceno.



SEMANA 1: O MUNDO NO EGITO ANTIGO

Dia 1: O Rio Nilo e a vida no Egito

Há muitos anos, os egípcios viviam às margens do Rio Nilo, que trazia água e fertilidade. O Egito era governado por faraós, líderes poderosos considerados reis e, na crença egípcia politeísta, como deuses na terra ou descendentes divinos, responsáveis por manter a ordem e proteger o povo dos inimigos. Nós sabemos, porém, que só existe um Deus verdadeiro, o Criador de tudo (Êxodo 20:3). A arte mostrava a importância do Rio Nilo, com cenas de caça, pesca e colheitas. Os egípcios viam o Nilo como uma divindade, acreditando que ele controlava as inundações anuais que fertilizavam a terra, essenciais para a agricultura, comércio e sobrevivência. Mas nós, sabemos que o Rio Nilo é uma criação do único Deus verdadeiro, que ordenou as águas para sustentar a vida (Gênesis 1:9-10), mostrando Sua soberania e cuidado com a criação.

Atividade: Desenhe o Rio Nilo com cenas de vida cotidiana, como pessoas pescando, e adicione legendas explicando como Deus provê.

Pergunta: Por que o Rio Nilo nos faz pensar na provisão de Deus para Sua criação?





SEMANA 1: O MUNDO NO EGITO ANTIGO

Dia 2: Faraós e Pirâmides

Os faraós construíam pirâmides gigantes como monumentos de sua grandeza, mas elas nos maravilham com a engenhosidade humana, um dom de Deus. A Grande Pirâmide de Gizé é uma maravilha, feita de blocos de pedra enormes, nos lembrando da torre de Babel e como o Senhor confunde os planos orgulhosos.

Na antiguidade, era comum na arte egípcia o fato de se estar mais interessado na arquitetura e nas esculturas do que nas pinturas. Justamente por isso, por essa "prioridade" que existia na época, diversas pinturas permanecem, até hoje, presentes na decoração das tumbas. A arte nessas estruturas contava histórias de jornadas e vitórias.

Atividade: Construa uma pirâmide de papel (anexo2) e discuta como Deus é maior que qualquer construção humana.

Pergunta: Como as pirâmides nos mostram que só Deus é eterno, e não as obras humanas?

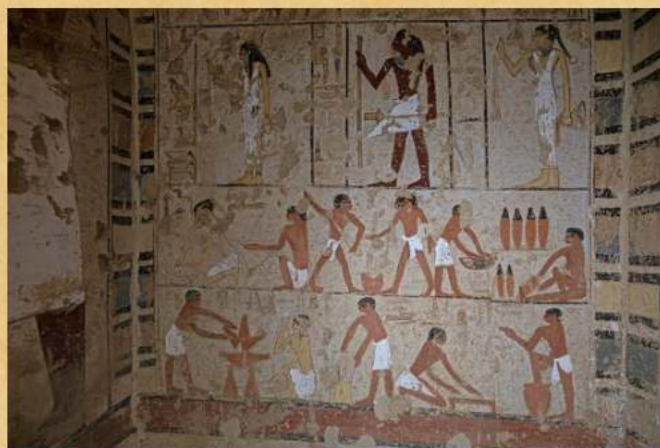


imagem mostra uma vista dentro da tumba recentemente descoberta no sítio arqueológico de Saqqara, ao sul do Cairo, em 26 de janeiro de 2023





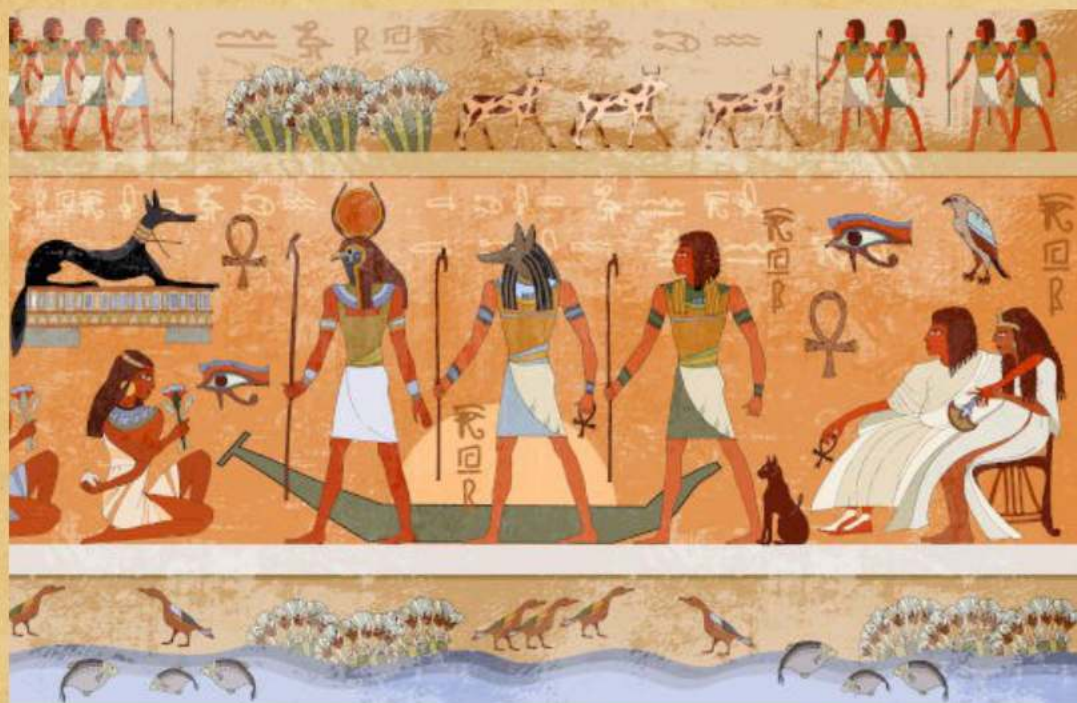
SEMANA 1: O MUNDO NO EGITO ANTIGO

Dia 3: deuses falsos dos Egípcios

Os egípcios adoravam vários deuses, como Rá (o sol), Anúbis (com cabeça de chacal) e Ísis. Eram representados na arte com corpos humanos e cabeças de animais, simbolizando forças da natureza que eles pensavam controlar o mundo. Mas nós sabemos que há um único Deus verdadeiro, que criou tudo e mostrou Seu poder no Êxodo, derrotando esses ídolos falsos através das pragas (Êxodo 12:12: "Executarei juízo contra todos os deuses do Egito").

Atividade: Memorize as 10 pragas do Egito, com a ajuda dos flashcards (imprimir o arquivo "dez pragas").

Pergunta: Por que os egípcios adoravam falsos deuses, e como Deus mostrou ser o único verdadeiro?





SEMANA 1: O MUNDO NO EGITO ANTIGO

Dia 5: Hieróglifos: A Escrita em Imagens

Os egípcios não escreviam como nós, eles usavam hieróglifos, desenhos que contavam histórias. Esses símbolos pictóricos eram usados para narrar eventos e mitos, frequentemente em paredes ou papiros, contando fatos de forma visual e textual, como vitórias de faraós ou jornadas ao além. A Pedra de Roseta ajudou a decifrá-los

Atividade: Assista ao documentário sobre a Pedra de Roseta



Pergunta: Como seria contar uma história da Bíblia só com desenhos?



Chegamos ao fim da primeira semana. Vamos revisar o caderno, as atividades e narrar a história que aprendemos durante os cinco dias, orando para que Deus nos ajude a ver Sua glória na arte antiga.



Anexo 1





Pirâmide

Do grego: *pira* - "fogo, luz, símbolo", e *midos* - "medida" ou "meio" = "fogo, luz, no meio".

Em egípcio, "per-neter" - "Casa da Alma" ou "mr" - "Lugar da Ascensão".

Construídas em calcário e granito, a partir do projeto das mastabas, as maiores pirâmides são as do Complexo de Gizé.

Foram descobertas até o momento cerca de 138 pirâmides no Egito.



"Pirâmide" em hieróglifos egípcios.





A Pirâmide de Degraus de Sakkara, do faraó Djoser, 3.a Dinastia (2650 – 2630 a.C), projeto do arquiteto Imothep, altura original 62 m.



A “Pirâmide Curvada ou Torta” do faraó Snefru (2630-2609 a.C.), Quarta Dinastia, 102 metros de altura.